

## Piano di protezione per l'Educazione musicale nelle scuole medie

Versione 13.9.2021

L'anno scolastico 2021/2022 si svolge secondo le indicazioni previste dal "Modello DECS di piano di protezione COVID-19 per gli istituti scolastici" elaborato dal Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport (DECS). Il Modello sopracitato prevede che per alcune materie, tra cui l'educazione musicale, siano date delle indicazioni aggiuntive.

**Il presente Piano di protezione**, elaborato dagli esperti di Educazione musicale delle scuole medie e dalla direzione del DECS dopo consulto e tenuto conto delle indicazioni fornite dall'Ufficio del medico cantonale, **elenca le disposizioni didattiche e organizzative alle quali i/le docenti e gli allievi di Educazione musicale (EMUS) delle scuole medie sono tenuti ad attenersi.**

Lo scopo delle presenti disposizioni, elaborate tenendo conto delle normative federali previste dall'Ordinanza COVID-19 situazione particolare e delle esperienze accumulate a partire dall'apertura dell'anno scolastico scorso, è di evitare o comunque limitare il più possibile la probabilità di contagi o focolai all'interno degli istituti scolastici dovuti a contatti stretti (meno di 1,5 metri per almeno 15 minuti senza protezione) riconducibili a lezioni di EMUS, rispettivamente di evitare o comunque limitare il più possibile la probabilità che il servizio preposto all'indagine ambientale debba mettere in quarantena numerosi allievi di una sezione, o una sezione intera, a causa di attività condotte durante le lezioni di EMUS.

### Per l'EMUS, a partire dal 13.9.2021, è da attuare quanto segue:

1. Gli allievi e i docenti devono lavare le mani con acqua e sapone o disinfettare le mani all'inizio e alla fine della lezione (disinfettante all'entrata e all'uscita dall'aula). Il/la docente può suggerire la soluzione che ritiene più idonea a seconda del contesto in cui opera e del tempo a disposizione, purché le mani siano lavate/disinfettate correttamente.
2. Per quanto possibile, il distanziamento di almeno 1,5 metri deve essere garantito tra persone adulte, così come tra allievi e persone adulte.
3. Per quanto riguarda l'uso della mascherina, valgono le indicazioni generali valide per la scuola media.
4. L'aula di educazione musicale deve essere areata a ogni cambio di classe e, in ogni caso, sempre dopo lo svolgimento di eventuali attività canore e/o l'utilizzo di strumenti a fiato.
5. Il materiale didattico condiviso (es. strumenti a percussione, cordofoni vari, strumentario Orff, microfoni,...) deve essere disinfettato ad ogni utilizzo.
6. Ogni qualvolta possibile, per lo svolgimento di attività vocali e/o strumentali con gruppi numerosi (coro e/o gruppo strumentale di sede, progetti monte ore dedicati, ...), privilegiare l'attività all'aperto, rispettando le regole generali di igiene e distanziamento fisico. Subordinatamente, nel limite del possibile e in accordo con la direzione, utilizzare gli spazi ampi disponibili nella sede scolastica (aule polivalenti, aule magne, ...).
7. Attività:
  - sono possibili le attività strumentali con materiale didattico condiviso (es. strumenti a percussione, cordofoni vari, strumentario Orff...). Per queste attività le mani devono essere lavate/disinfettate prima e dopo l'utilizzo del materiale e ogni volta che avviene il passaggio dello strumento tra allievi;

- sono consentite attività canore a patto che gli esecutori indossino la mascherina, cantino orientati nella medesima direzione, e siano ad almeno 1.5 metri di distanza dal resto della classe. In presenza di allievi che possono facoltativamente togliere la mascherina, prevedere che la distanza tra di loro e tra loro e il resto della classe sia innalzata a 3 metri. Per il riscaldamento vocale, l'apprendimento delle linee melodiche e delle voci polifoniche, privilegiare il canto a "bocca chiusa". Le attività canore vanno svolte a gruppi composti dal minor numero di allievi possibile e, se possibile, mantenendo le distanze anche tra gli esecutori. Un'adeguata aerazione delle aule deve essere garantita.
  - sono consentite attività di pratica con il flauto dolce in prima e seconda media a patto che gli esecutori suonino nella stessa direzione e che vi sia una distanza di almeno 3 metri tra gli esecutori e con il resto della classe. Queste attività vanno svolte a gruppi composti dal minor numero di allievi possibile. Un'adeguata aerazione delle aule deve essere garantita. Gli allievi disinfettano le mani dopo aver riposto il loro flauto nella custodia e prima di toccare altro materiale.
  - tenuto conto della situazione epidemiologica attuale e delle indicazioni delle autorità cantonali, per precauzione sono temporaneamente sospese le seguenti attività:
    - sono vietate attività in cui si canta in movimento;
    - sono vietate le attività di canto e di pratica del flauto dolce o con altri strumenti a fiato con l'intera classe contemporaneamente, indipendentemente dalla possibilità di mantenere le distanze. Fa eccezione la pratica vocale a classe intera per l'opzione di quarta media e nel caso di monte ore specifici, ad es. coro di sede. Questa è consentita per un massimo di 30 minuti seguendo le indicazioni di cui al punto 4 (mascherina e distanza).
8. Seguire le indicazioni presenti nel Piano di protezione dell'istituto scolastico.
9. Nell'eventualità in cui vi siano delle attività fuori sede vanno rispettate i piani di protezione delle infrastrutture ospitanti e dei mezzi di trasporto.